**Belegungsplan Mischpult**

**Hallgerät auf AUX 4**

**Monitor auf AUX 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| Shure 1Funk | Line | SchwarzFunk | TürkisFunk | OrangeFunk | SchwarzOrangeFunk | AKG Funk | MikroShure SM 58 | Funk | Line | Line | Line | Line | Line | Line | Line | Line |
| **immer Vocal****bzw.****Sprecher** | SaxAlexandra | Klari-netten | Klari-netten | Klari-netten | Trom-peten | Trom-peten | Gitarre(9) | TrompeteExel | SaxManuel(5) | SaxAlex(6) | E-Piano(7) | E-Bass(8) | Drumslinks(10) | Drumsrechts(11) | Bass-Drum(12) | Posaune |

***NACH JEDEM „BLOCK“ DER BIG BAND – A L L E MIKROS MUTEN !!!!!***

**BITTE AUF DAS MISCHUNGSVERHÄLTNIS ACHTEN – es soll nicht lauter, sondern nur PRÄSENTER werden!**

**Bei allen BLÄSERMIKROS etwas Hall !!!**

**Bei SHURE 1 wenn Gesang Hall – wenn Sprecher Hall weg !!!**

**Bei folgenden Liedern E-Piano verstärken:**

* **Bei allen Big Band Stücken**

**Bei der MUSIKSCHWERPUNKTKLASSE immer alles MUTEN – bitte auch auf den Ablaufplan achten!**