**Belegungsplan Mischpult**

**Hallgerät auf AUX 2**

**Monitor auf AUX 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| Shure 1  Funk | Shure 2  Funk | Schwarz  Funk | Türkis  Funk | Orange  Funk | Schwarz  Orange  Funk | AKG Funk | Mikro  Shure SM 58 | Line | Line | Line | Line | Line | Line | Line |
| **immer Vocal**  **bzw.**  **Sprecher** | Trpt.  Exel | Klari-netten | Klari-netten | Klari-netten | Trom-peten | Trom-peten | Gitarre  (9) | Sax  Manuel  (5) | Sax  Alex  (6) | E-Piano  (7) | E-Bass  (8) | Drums  links  (10) | Drums  rechts  (11) | Bass-Drum  (12) |

***NACH JEDEM STÜCK DER BIG BAND – A L L E MIKROS MUTEN !!!!!***

**BITTE AUF DAS MISCHUNGSVERHÄLTNIS ACHTEN – es soll nicht lauter, sondern nur PRÄSENTER werden!**

**Bei allen BLÄSERMIKROS etwas Hall !!!**

**Bei SHURE 1 wenn Gesang Hall – wenn Sprecher Hall weg !!!**

**SHURE 2 (Trompete Exel) wird auch als Gesangsmikro von der LEHRER-BAND und von LOS CAMAREROS verwendet**

**Bei folgenden Liedern E-Piano verstärken:**

* **Bei allen Big Band Stücken**
* **Beneath your beautiful – E-Piano & Voice**

**Bei der MUSIKSCHWERPUNKTKLASSE immer alles MUTEN**