

Struktur der Musikschwerpunktklasse

1. bis 4. Klasse

- » 3 Regelstunden Musik am Gymnasium
- » 1 Instrumentalstunde an einer Musikschule oder bei einem Privatlehrer
- » Fächerübergreifender Unterricht am Gymnasium
- » Ein bis mehrere Musik-Workshop-Tage

2. bis 4. Klasse

- » zusätzlich eine musikbezogene Nachmittagsveranstaltung am Gymnasium (Musical Plays, Chor, Big Band) oder
- » Teilnahme an einem Ensemble an einer Musikschule



Konzept

Seit dem Schuljahr 2008/2009 wird am *Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium Klosterneuburg* jährlich eine Musikschwerpunktklasse eröffnet.

Koordinatorin dieses Zweiges ist Prof. Mag. Edith Achleitner-Koch.

Idee dieses Projektes ist es, durch ein erweitertes Angebot von Musikstunden und projektorientierten Unterricht Freude am aktiven Musizieren erlebbar zu machen.

Um mehr über den Musikschwerpunkt zu erfahren, besuchen Sie unsere Website.
bgklosterneuburg.ac.at/musikschwerpunkt



1. Die Musikschwerpunktklasse wird ab dem Schuljahr 2019/20 als vierjähriger Zweig im Realgymnasium geführt.
2. Jedes Kind lernt ein Instrument seiner Wahl.
 - » Der Unterricht findet an einer Musikschule oder bei einem Privatlehrer statt - ein Nachweis ist zu erbringen. Die Organisation und Finanzierung dieses aus dem Gymnasium ausgelagerten Unterrichts (in Gesang oder an einem Instrument) obliegt den Eltern.
 - » Mit dem Erlernen des Instrumentes kann auch im ersten Gymnasialjahr begonnen werden.
3. Die Aufnahme erfolgt nach erfolgreich abgelegter musikalischer Eignungsprüfung am Gymnasium.
 - » Die Eignungsprüfungen finden ab einer Anmeldezahl von 30 statt.



Aufnahmevoraussetzungen

Die Einschreibung erfolgt im Rahmen der Anmeldung an unserer Schule und setzt voraus:

- » Erfüllung der Kriterien für die Aufnahme in ein Gymnasium
- » Musikalischer Eignungstest
- » Besuch einer Musikschule oder Unterricht bei einem Privatlehrer
- » Verpflichtung, vier Jahre in der Musikschwerpunktklasse zu bleiben.
- » Aufnahme auch für absolute Neuanfänger

Vorteile der Musikschwerpunktklasse

- » Motivation der Schülerinnen und Schüler durch die starke Gruppenbindung
- » Entfaltung der musikalischen Begabung unter Gleichgesinnten auf entsprechend hohem Niveau
- » Jährliche Abhaltung ein- bis mehrtägiger Musik-Workshops bzw. Musik-Exkursionen
- » Projekte mit Berufssorchestern: Probenbesuche, Gesprächskonzerte
- » Fächerübergreifendes und projektorientiertes Arbeiten
- » Bereicherung des Kulturlebens der Region durch Konzerte und Aufführungen
- » Aufnahme einer CD im Tonstudio des BG/BRG Klosterneuburg